

LEITURA EXPRESSIVA E MEDIAÇÃO DA LEITURA

Carlos Augusto Novais

Faculdade de Educação da

Universidade Federal de Minas Gerais

[28/07/2014]

ROTEIRO

- Concepção de leitura
- Propósitos de leitura
- Conceito de mediação da leitura
- Funções da literatura na escola
- Leitura Expressiva

LEITURA

Processo de construção de sentidos a partir de um texto, envolvendo os conhecimentos prévios do leitor e os elementos do contexto, para a satisfação de algum propósito, consciente ou não.

LEITURA

Processo de **construção de sentidos** a partir de um texto, envolvendo os **conhecimentos prévios** do leitor e os elementos do **contexto**, para a satisfação de algum **propósito**, consciente ou não.

Propósito

Objetivo ou interesse que faz com que o leitor se relacione com o texto.

Tipos de propósito

- Pessoal
- Social
- Escolar (ensino-aprendizagem)

MEDIAÇÃO

Atividade ou elemento que favoreça a construção de um **propósito** de leitura e/ou **facilite suas condições**, a fim de **despertar o interesse** do leitor

LUGARES / FUNÇÕES DA LITERATURA NA ESCOLA

- a) Fomento ao letramento literário
- b) Suporte à alfabetização
- c) Auxílio à formação de leitores

a) Como fomento ao letramento literário (propósitos)

- Estudo das noções técnicas da arte literária
- Desenvolvimento dos valores estéticos
- Formação do leitor de literatura

b) Como suporte à alfabetização (propósitos)

- Aquisição do sistema alfabético-ortográfico
- Desenvolvimento da consciência fonológica
- Exercício dos jogos criativos de linguagem

c) Como auxílio à formação de leitores (propósitos)

- Desenvolvimento dos conhecimentos linguístico-textuais
- **Ampliação das habilidades de leitura**
- Formação do leitor voluntário e autônomo

LEITURA EXPRESSIVA

Proficiência leitora situada entre a simples decodificação dos signos gráficos e a performance artística, explorando o uso do corpo e da voz, na sua relação com o texto.

Objetivo da leitura expressiva

Apreender sensorialmente o texto, na expectativa de reconstruir e apresentar sua força sugestiva e significativa.

Fatores envolvidos na sua realização

- O texto
- O corpo
- A situação de leitura

O texto

- Tipo e gênero
- Sinais gráficos e pontuação
- Campos semânticos
- Sonoridade das palavras
- Diagramação
- Sintaxe

O corpo e a voz

- Gestos, movimentos e postura
- Ritmo e entoação
- Dicção
- Tom
- Fluência
- Volume

A situação de leitura

- Ouvinte
- Ambiente
- Propósito
- Níveis de interação

Atividades escolares

- Saraus e recitais
- Animações de leitura
- Apresentações em festividades
- Dramatizações
- Gravações
- Versões de programas de rádio e TV

O professor-mediador deve atuar no sentido de se construir um valor de uso para o livro e a leitura, um valor social, para além do uso meramente escolar.