

## **AS NOVAS TECNOLOGIAS DIGITAIS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: PERSPECTIVA PAUTADA NO LETRAMENTO**

Talita Rodrigues de Sá  
UEPA  
talitasa11@yahoo.com.br

Esta pesquisa apresenta temática relacionada ao ensino de língua portuguesa com a inserção das novas tecnologias de informação e comunicação presentes no contexto sociocultural do aluno. Por influência do cenário contemporâneo globalizado a língua portuguesa recebe diferentes manifestações por meio das tecnologias digitais, dentre elas: *memes, gifs, emoticons, charges, blogs*. As novas modalidades de leitura e escrita que correspondem ao atual contexto tecnológico exigem também diferentes competências discursivas. Essa estrutura de texto composto de linguagens simultâneas, por meio da escrita, imagem, movimento, som-diversas semioses- deve condizer com o respectivo contexto sociocultural do ensino de língua portuguesa. Desta forma, surgem letramentos em contextos chamados letramentos digitais que correspondem a práticas de letramento não dominantes. Para que o Ensino de língua portuguesa esteja conforme o contexto sociocultural dos alunos, é necessário reconhecimento identitário do mesmo, uma vez que as novas tecnologias apresentam diversas semioses expressas na multimodalidade da língua. Diante disso, esta pesquisa tem como objetivo apresentar um estudo sobre letramento com base na utilização das novas tecnologias de informação e comunicação. Este trabalho adota a pesquisa de revisão bibliográfica e pesquisa documental, pautada em bases teóricas sobre novas tecnologias de informação e comunicação, multiletramento e novos estudos de letramento-NEL. Os autores que orientam a revisão teórica desse artigo são: Bunzen (2010); Kleiman (1995); Hall (2003) e Dudeney (2016). Os documentos analisados foram: três teses e sete dissertações (T&D) que versam sobre a temática da inserção das novas tecnologias de informação e comunicação no ensino de língua portuguesa, selecionadas no período de 2008 a 2016, e cadastradas na Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). Durante a seleção do *corpus* (T&D), buscou-se analisar os seguintes elementos: temática da pesquisa, objetivo geral, percurso metodológico, tipo de pesquisa e resultados. O objetivo foi de responder a seguinte questão: o ensino de língua portuguesa tem utilizado novas propostas nas práticas de letramento, no que se refere à língua em contextos socioculturais globalizados? O resultado parcial da investigação indica que as novas tecnologias digitais da informação e comunicação estão presentes no ensino de língua portuguesa, nível fundamental e médio, porém estão sendo desenvolvidas de forma descontextualizada dos novos gêneros multimodais da comunicação, por não considerar a influência da globalização em recursos de comunicação que a língua portuguesa sofre no contexto local globalizado.

**Palavras-chave:** letramento; língua portuguesa; novas tecnologias digitais.

## Referências

DUDENEY, G.; HOCKLY, N.; PEGRUM, M. *Letramentos digitais*. Tradução de Marcos Marcionilo. 1 ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.

FÉLIS, C. C. G. *Interação na Internet: os Blogs como uma nova forma de usar a Linguagem*. 2008. 119f. Dissertação (Mestrado). Universidade Estadual de Londrina. Londrina, 2008.

HALL, S. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Tradução de Tadeu da Silva, Guaracira Lopes Louro. 11 ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2011.

KENSKI, V. M. *Educação e tecnologias: O novo ritmo da informação*. 8ª ed. São Paulo: Papyrus, 2012.

KLEIMAN, Â. (org.). *Os significados do letramento: uma perspectiva sobre a prática social da escrita*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1995.

\_\_\_\_\_. *Os estudos de letramento e a Formação do professor de língua Materna*. Linguagem em (Dis)curso – LemD, v. 8, n. 3, p. 487-517, set./dez. 2008.

LEMKE, J. L. *Letramento metamidiático: transformando significados e mídias*. Trabalhos em Linguística Aplicada, Campinas, n. 49, p. 311-524, 2010.

FRANÇA, J. L.; VASCONCELLOS, A. C.; BORGES, S. M.; MAGALHÃES, M. H. A. *Manual para normalização de publicações técnico-científicas*. 8. ed. rev. e ampl. Belo Horizonte: UFMG, 2007. 255p.

GOMES, M. Y. F. S. de F. Tendências atuais da produção científica em Biblioteconomia e Ciência da Informação no Brasil. *DataGramaZero - Revista de Ciência da Informação*. Rio de Janeiro, v.7, n. 3, jun. 2006. Disponível em: <<http://www.dgzero.org>>. Acesso em: 20 out. 2008.