

Comunicação 01		Literatura: revisitando os clássicos e suas possibilidades	10/11 - sala 4106
1	Navegando às margens de S	Filipe Alves de Freitas e Sabrina Ramos Gomes - CEFET_MG	
2	Viagens a Ouro Preto: Carlos Drummond & Lúcia Machado de Almeida:	Amanda Stéphanie Rodrigues e Ilca Vieira - UNIMONTES-MG	
3	Delírios: uma experiência literária com crianças pequenas a partir das obras de Lewis Carrol e Mozart	Caroline Machado e Ligia Mara Santos - Centro de Ciências da Educação /UFSC	
4	O mundo composto de mudanças e novidades: Camões, o currículo e possibilidades de interação entre a tradição e a contemporaneidade	Fabiana Bigaton Tonin - IFSP/Câmpus Capivari	
5	"Sonetos camonianos": um revisitar da literatura renascentista	Patrícia Michele Gomes - Colégio Visconde de Porto Seguro-SP	
Medidora	Sabrina Ramos Gomes		

Comunicação 02		Leituras, Leitores, Mediadores e a Escola	10/11 - sala 4108
1	Mala de Leitura da UFMG: a leitura literária e o processo de formação do leitor	Cecília Vieira do Nascimento e Mariana Lara CP/UFMG	
2	Uma mala, muitas histórias: a formação do leitor literário em uma instituição de educação infantil mineira	Patrícia Barros Soares Batista - CP/UFMG	
3	Versos da tradição oral: uma experiência poética com as quadrinhas populares na educação infantil	Maria Rosana do Rêgo e Silva e Ana Rosa Costa Picanço Moreira - FACED/UFJF	
4	Concepções e Práticas Pedagógicas em Relação à Literatura Infantil: os relatos das professoras do primeiro ano do Ensino Fundamental.	Marcella Rosa Rodrigues, Tamirys Helena Santos Ferrete, Marcus Vinicius Rodrigues Martins UEMG/UFMG	
5.	Narrativa e infância em Walter Benjamin: a literatura infantil como experiência de partilha	Christine Ferreira Azzi - Instituto Brasileiro de Museus	
Mediadora	Patrícia Barros Soares Batista		

Comunicação 03		Leituras: espaços de representações e experiências	10/11 - sala 3102
1	"Os invisíveis", de Freitas e Moriconi: leitura, envolvimento e captu	Rosa Maria Hessel Silveira, Darlize Teixeira de Mello e Liége Freitas Barbosa UFRGS -ULBRA	
2	As representações da leitura literária no espaço escolar	Evanise Cavalcante de Barros Rampazo - UNIFESP	
3	O cordel na sala de aula: as interfaces entre a leitura, a escrita e a arte com crianças em processo de alfabetização	Kely Cristina Nogueira Souto - CP/UFMG	
4	Narrativas Infantis: uma experiência com crianças da educação infantil	Edinéia Castilho Ribeiro, Márcia Mariana Santos de Oliveira UFRJ/UFJF	
5	Gênero Poesia: Literatura Infantil "fabricada" na escola	Queila Cristina de Oliveira FaE/UFMG	
Mediador	Kely Cristina Nogueira Souto		

Comunicação 04		Literatura: espaços de letramento, representações e conflitos dentro e fora do Livro Didático	10/11 - sala 3104
1	A Literatura nos Livros Didáticos PNLD Campo 2016	Taciane da Silva Pinto, Ana Paula da Silva Rodrigues/ UFMG	
2	Cultura(s) Africanas no Livro Didático de História: mudanças e permanências após a lei 10.639/03	Sidnei Marinho de Souza FaE/UFMG	
3	Flores e Frutos de um Baobá: a literatura afro-brasileira na educação infantil	Míriam Nogueira Duque Villar, Maria Rosana do Rêgo e Silva e Ana Rosa Costa Picanço Moreira - FACED/UFJF	
4	A prática da leitura de livros literários afro-brasileiros na educação básica	Marlene do Carmo Meireles e Santuza Amorin da Silva - Rede Municipal de Belo Horizonte/UEMG	
5	Existência e Reexistência das Póéticas Negras Brasileiras no contexto de uma educação antirracista: em busca do letramento racial e literário no livro didático de Língua Portuguesa do Ensino Médio.	Ivan de Pinho Espinheira Filho - FaE/UFMG	
Mediador		Ivan de Pinho Espinheira Filho	

Comunicação 05		Literatura: design, edição e leituras	10/11 sala 3105
1	Adaptações literárias de clássicos: a importância da relação entre texto e imagem para a formação de leitores	Gregory Oliveira Neres e Maíra Gonçalves Lacerda - UFF-RJ	
2	Design como mediação de leitura: possibilidades para a formação visual do leitor	Maíra Gonçalves Lacerda e Jackeline Lima Farbiarz - PUC-RJ	
3	Por uma retórica da encadernação – o caso da encadernação jansenista	Mannuella Luz de Oliveira Valinhas e Vicente de Souza Cardoso Júnior - UFOP/UFMG	
4	O diálogo entre escritor, ilustrador, designer e editor em obras infantis premiadas: os bastidores de Visita à baleia	Marta Passos Pinheiro - CEFET-MG/ FaE-UFMG	
5	EDIÇÕES DE LITERATURA INDÍGENA NO BRASIL: visibilidades e opacidades	Marta Rocha - CEFET-MG	
Mediadora		Marta Passos Pinheiro	

Comunicação 06		Leitura e Imagem: literatura, artes visuais e leitores bebês	10/11 - sala 3107
1	A experiência literária nos livros infantis destinados aos bebês: presença ou ausência?	Cristiene Galvão - FaE/UFMG	
2	Entre a literatura e as artes visuais: a intermedialidade inerente aos livros de artista para crianças	Milene Brizeno Chalfum - FaE-UFMG	
3	PNBE 2014: uma ponte entre a primeira infância e os de livros imagem	Claudia Leite Brandão, Maria Marismene Gonzaga e Renata Junqueira de Souza - UNESP	

4	Leituras do livro infantil ilustrado: a mediação inerente a livros premiados pela FNLIJ na categoria criança	Tatyane Andrade Almeida - FaE/UFMG
5	Alfabetização Literária: os bebês e seus modos de ler	Cristina Maria Rosa e Renata Junqueira de Souza - UFPel/RS- UNESP/Presidente
Mediadora	Milene Brizeno Chalfum	

Comunicação 07		
Literatura, outras linguagens e juventude		10/11 - sala 4104
1	Relações Intersemióticas entre Literatura e Cinema sob a perspectiva	Juçara Moreira Teixeira e Celia Abicalil Belmiro - FaE/UFMG
2	Ler e escrever em oficina? Sobre poesia numa escola técnica	Wellington Augusto da Silva e Danisa Matias de Oliveira e Silva - Colégio Técnico da UFRRJ- UFF/CEDERJ
3	PROJETO LITERATURA AO ALCANCE DE TODOS: UMA EXPERIÊNCIA DE INSERÇÃO DA CULTURA LITERÁRIA EM ESPAÇOS E OBJETOS VOLTADOS PARA O PÚBLICO JOVEM	Rodrigo Alves dos Santos , Hemilly Brugnara Lara, André Almeida Gonçalves e Lavínia Garcia Pereira - CEFET-MG Divinópolis
4	Diários íntimos em sala de aula: A leitura literária de autoras adolescentes para estudantes adolescentes	Joyce Rodrigues Silva Gonçalves - UFMG
5	O romance de formação revisitado em narrativas contemporâneas sobre/para adolescentes	Marília Scaff Rocha Ribeiro - IFMG
Mediadora	Juçara Moreira Teixeira	

Comunicação 08		
Literatura, tecnologias, infância e experiências de leitura		10/11 - sala 4105
1	Criação imaginária e a linguagem das crianças: um olhar para a leitura	Ilsa do Carmo Vieira Goulart e Melina Carvalho Botelho - UFLA-MG
2	O trabalho com as narrativas literárias na educação infantil: sugestões para a prática pedagógica	Janayna Alves Brejo - FaE/UEMG
3	Leitura Expressiva e Produção de Literatura Infantil	Iara Martins dos Santos e Victor Martins Corrêa - Colégio São Paulo/Bh - FALE/UFMG
	Abordagem do texto literário e inserção das tecnologias de informação e comunicação (tic): uma conturbada relação nos livros didáticos do pnd 2015.	Rodrigo Alves dos Santos ,Luiz Gustavo Cançado Costa e Claudya Barbosa Martins - CEFET-Divinópolis/MG
4	Leitura, Literatura Infantil e Formação do leitor: reflexões teóricas e práticas para a sala de aula	Adriana dos Reis Silva e Maysa de Pádua Teixeira Paulinelli - UMFG – FaE / SMED/PBH
Mediadora	Jéssica Tolentino	

Comunicação 09		
Leitura. materialidades, mediação e experiências		10/11 - sala 529 CEALE
1	Bornal de Leitura : literatura partilhada na família e na escola	Adriana Santos da Mata e Carla Andréa Lima da Silva - UFF/ Fundação Municipal de Educação de Niterói/Universidade Federal do Rio de Janeiro

2	Mediação literária: o livro como propulsor no processo de formação de leitores	Ariane Godoy, Maiara Souza , Marcela Galvão ,Mariana Fontes e Sara Freitas - FACED/UFJF
3	UM GUERREIRO BÁRBARO : elementos peritextuais na obra de R	Adriana Rodrigues e Isa de Oliveira - CEFET-MG
4	Intervalo da leitura: uma experiência literária	Luiza de Souza Lima Macedo - Museu Brasileiro do Futebol
5	A experiência das crianças com a literatura: uma leitura	Márcia Mariana Santos de Oliveira - Colégio de Aplicação João XXVIII/UFJF
Mediadora	Amanda Fernandes Ivo	

Comunicação 10	Leitura, Escola, Mediação: experiências e pesquisas	10/11 - sala 532 CEALE
1	Mediação, Práticas de leitura, Educação Infantil: uma revisão bibliog	Flávia Luciene Azevedo Oliveira Lima e Daniela Amaral Silva Freitas - FaE/UEMG
2	Como a formação literária dos professores da Educação Infantil e do 1º ano do EF da rede pública municipal de ensino de Comendador Levy Gasparian, que trabalham com os livros de imagem para formação do leitor literário na primeira infância	Luciane Aparecida Souza e Érica de Carvalho Vieira - FACED/UFJF
3	Mitos e lendas daqui e de lá: imaginário e diversidade cultural na formação de pequenos leitores	Caroline Machado, Ligia Mara Santos, Maria Eliza Pimentel - Centro de Ciências da Educação /UFSC
4	Professores Leitores de Literatura: histórias, experiências e mediação	Fernanda de Araújo Frambach e Jacqueline Martins da Silva - UFRJ/UERJ
5	A escola e literatura: o mediador, a seleção dos textos e as estratégias de formação dos leitores literários no 2º ciclo do Ensino Fundamental (4º e 5º anos)	Chrisley Soares Félix - CEFET-MG
Mediador	Chrisley Soares Félix	

Comunicação 11	Leituras, releituras, memórias e mediação	10/11 - sala 533 CEALE
1	Memórias de livros: leitura e formação na prosa autobiográfica brasileira	EMERSON VIANA DA SILVA RODRIGUES e SARAH DIVA DA SILVA IPIRANGA - UECE
2	A Literatura na Alfabetização de Jovens e Adultos: formando leitores em uma biblioteca comunitária	Valmir dos Santos Dorneles Junior - UNIASSELVI
3	A biblioteca escolar e a literatura: reflexões sobre a formação de leitores em um curso de extensão	Ana Maria Moraes Scheffer e Márcia Mariana Santos de Oliveira - UFJF
4	Tempos e Espaços de leitura na Educação Infantil: reflexões sobre a formação de mediadores de leitura literária	Maiara Ferreira de Souza e Rosângela Veiga Júlio Ferreira - FACED/UFJF
5	Clube de leitura na escola: a mediação da leitura de livros literários	Nathaly Cristhine Ramos da Silva e Maria do Socorro Alencar Nunes Macedo - UFPE
Mediadora	Carmélia Daniel dos Santos	

Comunicação 12		Experiências em Leituras Literárias e mediações	10/11 - sala 01 - Pós- Graduação
1	Um novo olhar sobre a trajetória de um leitor literário	Virgínia Ávila - IFNMG/Campus Almenara	
2	Literatura juvenil na perspectiva dos leitores e dos mediadores.	Lívia Pimenta, Eliana Guimarães Almeida e Maria Zélia Versiani Machado - FaE/UFMG	
3	Contando histórias de quem “dormiu para sempre”: a morte na narrativa infantil a partir da leitura de “Menina Nina”, de Ziraldo	Bruna Rocha Silveira, Rosa Maria Hessel Silveira e Patrícia Machado - UFRGS	
4	A Literatura Infantil como fonte no ensino de História	Isabela Lemos Coelho Ribeiro, Bruna Reis Afonso, Rafael Vinícius da Fonseca Pereira e Laura Jamal Caixeta - UFMG	
5	A poesia que transborda o rio: a música de Camillo, a palavra de Manoel de Barros e a sinceridade expressiva da criança	Cláudia Andrade, Wemerson de Freitas Pereira e Mariana Nunes dos Santos - UE	
Mediadora	Eliana Guimarães		

Comunicação 13		Formação de professor, literatura e língua estrangeira	10/11 - sala 02 Pós-Graduação
1	Letramento Literário em Língua Portuguesa e em Língua Estrangeira: uma proposta de formação de leitor literário para o 2º ciclo de formação humana.	Hermínia Maria Martins Lima Silveira e Luíza Santana Chaves - CP/UFMG	
2	Crenças de graduandos do curso de Letras/Espanhol da Universidade Estadual do Ceará sobre o uso do texto literário nas aulas de língua estrangeira	Maria Aparecida Moura de Lima e Cleudene Aragão - UECE	
3	A Formação Leitora e Literária de alunos de Língua Espanhola do Ensino Médio: algumas contribuições teóricas e metodológicas	Girlene Moreira da Silva e Cleudene de Oliveira Aragão - UECE	
4	Algunas notas para pensar la enseñanza de la literatura y las propuestas de capacitación en la escuela primaria	Sara Bosoer - UNLP	
5	Literatura Traduzida e Sistema Literário Brasileiro na coleção Clás	Andréa Soares Santos - CEFET-MG	
Mediadora	Claudene de Oliveira Aragão		

Comunicação 14		A Crítica, a leitura e a diversidade no espaço da literatura	10/11 - sala 03 Pós-Graduação
1	Iracema do século XXI	Dafne Barbosa Cortez - CEFET-MG	
2	A pedagogia do fim do mundo	Saulo Gouveia - Michigan State University	
3	Leitura para meninas: um punho e um útero	Cristina Maria Rosa - UFPel/RS	
4	O ADEUS AO CRÍTICO ANTONIO CANDIDO: UM ACONTECIMENTO	Mickael Barbieri - FAFICH-UFMG	
5	Diálogos Urbanos e Inscrições Poéticas	Vanessa Camila da Silva - CEFET-MG	

Cominicação 15		Leitura, Políticas Públicas e Formação de Leitores	10/11 - sala de Teleconferência
1	Práticas de letramento literário no contexto do PIBID : formação para bolsistas e alunos de uma escola pública.	Ana Cláudia de Souza Rodrigues; Flávia de Oliveira Coelho - UNIVALE	
2	Políticas de livro e leitura de Secretarias Municipais de Educação do Estado do Rio de Janeiro: entre projetos e imprescindíveis a leitura literária em questão.	Patricia Corsino - UFRJ	
3	Leitura, Literatura e Políticas Públicas para a formação de leitores: uma análise do edital e de obras selecionadas para o PNBE 2013	Danilo Sampaio de Souza - UFES	
4	O Mercado Editorial de Literatura para crianças e jovens perante as políticas públicas de fomento à leitura	Bruna dos Santos Pinheiro, Maíra Gonçalves Lacerda - UFF-RJ	
5	A formação de leitores literários no contexto escolar no Brasil: análise de resultados da pesquisa Retratos da Leitura (2016) e do PISA (2015)	Lya Oliveira da Silva Souza Parente, Sammya Santos Araújo e Cleudene Aragão - UECE	
Mediador	Newton Murce		

Comunicação 16		Literatura, diálogos e descobertas na formação de leitor	10/11 - sala da Congregação
1	Cantos, contos e literaridade: Histórias Cantadas na Cultura Infantil	Isaac Luís de Souza Santos - Escola de Música/ UFMG	
2	Literatura e Psicopedagogia: diálogos possíveis	Leila Cristina Barros- FaE/UFMG	
3	Pressupostos teóricos presentes na Base Nacional Comum aplicados às perspectivas de jovens leitores: o quê, para quê e como ensinar Literatura	Micheline Madureira Lage, Flávia Nobre dos Santos e Miralva Santiago Damasceno Papini - IFG – Goiânia	
4	Experimentando nova realidade: relato de práticas de leitura literária e escrita para o jovem leitor do século XXI	Noêmia Coutinho Pereira Lopes - Colégio São Mateus	
5	A Bebeteca de Espantapájaros	Juliana Cardoso - CEFET-MG/ POSLING	
Mediadora	Leila Cristina Barros		

Comunicação 17		Literatura, representações e leitores	10/11 - sala 2107
1	A representação da personagem bruxa nos livros de literatura infantil contemporâneos	Anna Carolyn Franco Américo e Celia AbicalilBelimro - FaE/UFMG	
2	A palavra que movimenta: haicai e formação de leitores	Kleber Mazione - IFMG – Campus Itabirito	

3	Protagonismo juvenil na elaboração de um livro de história em quadrinhos	Moacir Fagundes de Freitas, Luciana Sampaio, Luíza Rabelo Parreira e Paulo Ricardo Sousa Ferreira - Escola Municipal Anne Frank - Belo Horizonte
4	Das telas para os livros: a literatura contemporânea digital e a produção de novos caminhos.	Guilherme Trielli Ribeiro e Poliana Moreira da Silva - FaE/UFMG
5	Letramento Literário, crenças e formação de professores: diálogo mediado pela autoconfrontação	Gláucia Maria Bastos Marques - Colégio Militar de Fortaleza – CMF
Mediador		Poliana Moreira da Silva

Comunicação 18		Literatura e outras artes:materialidades, formação e experiências	10/11 - Jardim Mandala/ Casa Xacriabá
1	LETRAMENTOS EM CLASSE: literatura, dramaturgia e teatro	Angela Maria da Costa e Silva Coutinho – IFRJ	
2	Por uma retórica da encadernação - o caso da encadernação jansenista	Vicente de Souza Cardoso Júnior e Manuella Luz de Oliveira Valinhas - UFMG/UFOP	
3	I IF-RP SARAU	Josimar Gonçalves Ribeiro - IFS-MG	
4	Fotografia e Literatura: memória e materialidade	Ludmila Magalhães Naves, Ellen Maira de Alcântara Laudares e Ilsa do Carmo Vieira Goulart - UFLA-MG	
5	Projeto Primeira Edição: Literatura para crianças, interação criativa e design no curso de Letras	Alexandre L. Alvarenga Júnior , Andreia de Fátima Lomas Reis, Suziane Franco Martins Damasceno, Rogério Barbosa da Silva - CEFET-MG	
Mediadora		Angela Maria da Costa e Silva Coutinho	
