

Comunicação 01		Leitura, Releitura e Imagens: fruição estética	09/11 - sala 3107
01.	Entre Ler, Imaginar e Recontar: a construção de narrativas a partir da releitura de imagens	Juliana Paula de Oliveira e Ilsa do Carmo Vieira Goulart - UFLA	
02.	Os jogos pedagógicos como potencializadores na alfabetização de crianças entre 5 e 6 anos	Rebecca Schirmer de Souza Vasconcelos e Laila Carla Araújo Ribas - UFMG/FaE	
03.	Quem aumenta um ponto, tece um conto	Fernanda Leturiondo - CETIS	
04.	Leitura Literária e fruição estética	Eliette Aparecida Aleixo UFMG/CP	
Mediadora		Eliette Aparecida Aleixo	

Comunicação 02		Literatura: Performace, Diversidade e Tradição	09/11 - Jardim Mandala/ Casa Xacriabá
01.	Mostra performática “Os donos da terra: uma história contada”: experiência interdisciplinar entre literatura oral e música através das narrativas de tradição indígena	Luciene Souza Santos e Simone Marques Braga - UEFS	
02.	A contação de histórias como uma prática pedagógica para a educação para as relações étnico-raciais na educação infantil	Daniela Amaral Silva Freitas FaE/UEMG	
03.	Clareiras em movimento: sobre pensamento indígena brasileiro e potencialidades leitoras	Ricardo Piera Chacón - UFBA	
04.	Palavras em ressonância: o oral e o escrito na educação escolar indígena Xakriabá, um olhar a partir dos Contadores de Histórias	Vanessa Lorena, José de Sousa Miguel Lopes e Josiley Francisco de Souza - UEMG/UFMG	
Mediador		Ivan de Pinho Espinheira Filho	

Comunicação 03		Literatura na esfera do digital e suas possibilidades	09/11 - sala 3104
01.	Os recursos sonoros na literatura infantil digital: reflexões sobre a presença da voz	Giselly Lima de Moraes - UFAL	
02.	Pedro Antonio Gabriel e a poesia em desvio: ciber caminhos	Jennifer da Silva Gramiani Celeste e Juliana Gervason Defilippo - CES/JF	
03.	Literatura em tempos digitais: aspectos teóricos, perspectivas de leitura	Keilla Conceição Petrin Grande - CEFET/MG	
04.	Do digital ao impresso: o aplicativo-livro Poemas de Brinquedo, de Álvaro Andrade Garcia	Carmélia Daniel dos Santos - Unimontes	
Mediadora		Carmélia Daniel dos Santos	

Comunicação 04		Literatura, imagem e outros suportes	09/11 - sala 3105
01.	Tradução visual: um estudo das capas de Station Eleven, de Emily St. John Mandel	Flávia Denise Pires de Magalhães - CEFET-MG	
02.	PEDROS CAMACHOS: arte literária em diferentes suportes	Sandra de Pádua Castro - CEFET - MG	
03.	Literatura, artes plásticas e música em PierrotleFou, de Godard	Stephania Amaral Silva Belo - CEFET - MG	

04.	Jogos verbais em um livro ilustrado: um divertido exercício de alteridade linguística	Newton Murce - CEPAE/UFG
Mediador		Newton Murce

Comunicação 05		
Espaços de Leitura: livros e mediações		09/11 - Sala 02 da Pós-Graduação
01.	"Cuentos en Pañales"	Juliana Cardoso Daher - CEFET-MG/ POSLING
02.	O "hálito" da leitura: diferentes possibilidades de formação de professores e bibliotecários como mediadores de leitura literária	CILENE ALVES DE OLIVEIRA e LUCIANE DE ASSIS ALMEIDA - UNIRIO/ UERJ
03.	Contribuições da professora de biblioteca em uma proposta pedagógica de formação de leitores	Magda Dezotti (UFPE) e Maria do Socorro Alencar Nunes Macedo - UFSJ/UFPE
04.	Tempos e espaços de leitura na educação infantil: reflexões sobre a formação de mediadores de leitura literária	Maiara Ferreira de Souza e Rosângela Veiga Júlio Ferreira - UFJF
Mediadora		Marta Passos Pinheiro

Comunicação 06		
Literatura e Práticas Pedagógicas: novas leituras		09/10 - sala 01 - pós-graduação
01.	Atrair atenção dos alunos: caso de amor entre literatura e metodologia de ensino	Marguit Carmem Goldmeyer - Instituto Superior de Educação Ivoti-RS
02.	Aula de Língua Portuguesa e o texto literário: por que abordar literatura na EJA?	Angelo Cardoso Sá FALE/UFMG
03.	Crônicas de estágio: a escrita como experiência e a formação de futuros professores	Michele Aparecida de Sá, Luisa Teixeira Andrade Pinho, Daniela Amaral Silva Freitas e Eliane Aparecida de Souza Oliveira - FaE/UEMG
04.	Prática interdisciplinar de Ciências da Natureza a partir da literatura infantil: o clássico "Chapeuzinho Vermelho"	Eliane Aparecida de Souza Oliveira, Ana Marilene Alcântara, Chenia Nayara Souza, Marianne da Rocha Silva, Patrícia Eliane Fernandes Júlio e Sandra Maria Guido Mendes - FaE/UEMG
Mediador		Vicente Cardoso Junior

Comunicação 07		
Leitura e suas experiências em sala de aula		09/10 - sala 533 Ceale
01.	Leitura de adaptações literárias no Colégio Pedro II: recortes de tradição e inovação	Lucienne Mariano Leão - Colégio Pedro II/RJ
02.	Personagens dos livros infantis: contribuições para o desenvolvimento das habilidades socioemocionais das crianças	Camila Laís da Silva Costa - Instituto Ivoti/RS
03.	O amor como centro das relações socioafetivas: atividades de intertextualidade em sala de aula	Cândida Catarina Soares Cavalcanti e Eloiza Silva Camêlo - UFPE
04.	O Gênero Conto: intertextualidade, leitura e escrita no ciclo da alfabetização	Camila Petrovitch, Mariana Eller, Mariana dos Reis e Valéria Resende - FaE/UFMG
Mediadora		Valéria Resende

Comunicação 08		Livro Literário, suas materialidades e possibilidades	09/10 - sala 502 CECIMIG
1	Estratégias de colonização dos espaços de referência: um olhar sobre os booktubers		Paula Renata Melo Moreira e Florence França Soutelo Marra - CEFET-MG
2	Duas versões, um autor, um texto, dois ilustradores, uma ou duas obras "Pé de Pilão": análise das diferenças na materialidade da obra de José Paulo Paes		Raquel Cristina Baêta Barbosa e Isabel Cristina Alves da Silva Frade - FaE/UFMG
3	Recursos de interação integrados às narrativas digitais infantis: uma análise dos app <i>booksmimi zoo</i>, <i>chomp</i> e <i>spot</i>.		Roberta Gerling Moro - ULBRA/Canoas
4	Livro de pano: possibilidades de interação com o universo literário desde a primeira infância		Stephanie dos Santos Moreira e Maíra Gonçalves Lacerda - UFF
Mediadora	Raquel Cristina Baêta Barbosa		

Comunicação 09		Literatura seus sentidos	09/10 - sala 505 CECIMIG
1	O álbum de figurinhas como estratégia didática para a promoção do gosto pela literatura		Lívia Pimenta - FaE/UFMG
2	A construção dos sentidos do texto literário por crianças do 1º ciclo de formação humana.		Maria Elisa de Araújo Grossi, Maria Zélia Versiani Machado - FaE/UFMG
3	Narrativas literárias e escritas: a mediação do computador no processo de aquisição e produção de linguagens		Sabrina Guedes de Oliveira - Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro
4	Uma proposta de formação de leitores para as séries iniciais no ensino fundamental da rede pública cearense		Sammya Santos Araújo e Cleudene Aragão - UECE
Mediadora	Maria Elisa de Araújo Grossi		

Comunicação 10		Formação do Leitor: mediação e experiências	09/11 - Sala Teleconferência
1	Formação do leitor literário: a importância do professor mediador		Renata Junqueira de Souza, Beatriz Alves Moura e Gabriele Góes da Silva - UNESP
2	Diálogos docentes com (a) leitura: a literatura e o encontro de alteridades		Fernanda de Araújo Frambach e Jacqueline Martins da Silva - UFRJ
3	Mediar a leitura de quem será mediador de leitura		Marília Forgearini Nunes - UFRGS
4	Literatura e formação inicial e continuada do professor leitor literário: um entre-lugar ou um não-lugar?		Cleudene de Oliveira Aragão - UECE
Mediadora	Claudene de Oliveira Aragão		

Comunicação 11		Práticas de Leitura: formação e trajetórias	09/11 - sala da Congregação
1	Práticas de leitura: a formação do leitor crítico		Denise Mendonça Barbosa - Rede Municipal de Ensino de Juiz de Fora
2	A formação de leitores na infância: caminhos para multiletramentos		Krisna Cristina Costa e José Teófilo de Carvalho - CEFET-MG

3	Descobertas nas artes do encontro: o motor do ensino na formação literária do professor	Ludmila Thomé de Andrade e Maria Fernanda Alvito Pereira de Souza Oliveira - UFRJ
4	A relação entre personagens e experiências em leituras literárias de alunos de anos iniciais: um estudo	Rosa Maria Hessel Silveira, Edgar Roberto Kirchof e Maria Isabel Dalla Zen - UFRGS/ULBRA
Mediadora	Eliane Guimarães	

Comunicação 12		Literatura, Diversidade e Juventude	09/11 - sala 501 CECIMIG
01.	A poesia em territórios improváveis: jovens de periferia em cena	Hélen Queiroz - UFRJ	
02.	Um breve histórico da literatura homoerótica no Brasil	Mably Lopes de Castro - UNIMONTES_MG	
03.	literários de reexistência: os slams invadem as escolas em São Paulo	Cynthia Agra de Brito Neves IEL/UNICAMP	
04.	Literatura Surda – as margens do silêncio	Beatriz Fraga Soares, Fábio Ferreira e Yerecê Regina M. Simões Chiesa - USC-ES	
Mediadora	Cynthia Agra de Brito Neves		

Comunicação 13		Leituras, suportes, imagens e movimentos	09/11 - sala 2107
1	Leituras no passado, leituras no presente: a apropriação de impressos por jovens leitores	Juliana Ferreira de Melo CP/UFGM	
2	Ulisses Carrión: edição como estratégia cultural	Iago Passos	
3	O livro indestrutível: uma análise da materialidade em livros para bebês	Ludmila Magalhães Naves, Ellen Maira de Alcântara Laudares e Ilsa do Carmo Vieira Goulart - UFLA-MG	
4	Texto, imagem e suporte: uma proposta de análise dos livros ilustrados de Peter Newell	Jéssica Tolentino - CEFET-MG	
Mediadora	Jéssica Tolentino		

Comunicação 14		Leituras, Escritas, Espaços e Infância	09/11 - sala de defesa/ 402
1	Literatura no projeto Leitura e Escrita na Educação Infantil	Mônica Correia Baptista; Maria Fernanda R. Nunes; Patrícia Corsino; Vanessa Ferraz A. Neves; Ângela Maria R. F. Barreto; Rita de Cássia de Freitas Coelho	
2	A formação do leitor de literatura na escola e no projeto “Leitura na Calçada” – uma experiência inovadora em Educação Infantil na América Latina	Edméia da Conceição de Faria Oliveira - Comissão Mineira de Folclore	
3	Núcleo de Sala e Espaço de Leitura”: uma análise de suas prescrições	Estevão Marcos Armada Firmino - PMSP/UNIFESP	
4	Tempos e Espaços de Leitura Literária na Educação Infantil	Maiara Ferreira de Souza, Hilda Linhares da Silva Micarello - FACED/UFJF	
Mediadora	Leila Cristina Barros		